# Критерии оценивания по родному (русскому) языку

Оценка устных ответов учащихся.

Отметка «5» (отлично) ставится, если ученик: полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» (хорошо) ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2ошибки, которые сам же исправляет, и 1- 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» (удовлетворительно) ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и

доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал

непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» (неудовлетворительно) отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике. Оценка сочинений и изложений.

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. С помощью сочинений и изложений проверяются: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; соблюдение языковых норм и правил правописания. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по родному языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: Соответствие работы ученика теме и основной мысли; Полнота раскрытия темы; Правильность фактического материала;

Последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи; Число речевых недочетов. Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка «5» (отлично) Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета. Грамотность: без ошибок.

Отметка «4» (хорошо) Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Отметка«3» (удовлетворительно). В работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Отметка «2» (неудовлетворительно). Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

# 

# Критерии оценивания по родной (русской) литературе.

Оценка устных ответов. При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

* знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
* умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
* понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
* знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
* умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
* уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка тестовых и контрольных работ Отметка«5»-90–100%выполненнойработы;

Отметка «4»-78–89%выполненной работы;

Отметка «3» - 50 – 77 % выполненной работы; Отметка«2»-менее50%выполненнойработы. Отметка

# Критерии оценивания по родному (татарскому) языку и родной (татарской)

**литературе**

Требования по видам речевой деятельности

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Виды речевой тельности | Классы | | | | |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1. | Аудирование | 0,5-0,7мин | 0,8-0,9 | 1мин | 1,2мин | 1,5мин |
| 2. | Диалогическаяречь | 5-6  реплик | 6-7  реплик | 7-8  реплик | 9-10  лик | 11-12  лик |
| 3. | Монологическаяречь | 7-8фраз | 8-10фраз | 8-10фраз | 10-12фраз | 10-12фраз |
| 4. | Чтение | 55-60слов | 60-70слов | 70-80слов | 80-90слов | 90-95слов |

Критерии оценивания диалогической речи

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Баллы | Коммуникативная задача | Лексика | Грамматика | Произношение |
| 2 | Заданная тема диалога освещена полностью и  Содерживание беседы с  собеседником хорошо организовано | Использование лексического  словаря по теме | Адекватное использование граммматических структур | Отсутствие фонетических ошибок |
| 1 | Тема раскрыта в ограниченном объеме и собеседник не всегда проявляет инициативу в  обмене репликами | Частичное использование лексического словаря | Частично правильное использование  грамматических  структур, но имеются | Незначительные фонетические  ошибки, не  затрудняющие понимание |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | незначительные  ошибки, не  затрудняющие понимание |  |
| 0 | Тема не раскрыта, собеседник слабо реагирует на реплики | Лексика по теме использована | Наличие грамматических ошибок,  затрудняющих  понимание | Наличие фонетических ошибок, затрудняющих  понимание |

Коммуникативная задача=макс.2балла Лексика = макс. 2 балла

Грамматика = макс. 2 балла Произношение=макс.2балла Итого: 8 балла

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка | баллы |
| 5 | 7-8 |
| 4 | 5-6 |
| 3 | 3-4 |
| 2 | 0-2 |

Отметка «5» (отлично): Коммуникативная задача решена полностью. Высказывание построено логично, связно и имеет завершенный характер. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации / теме / проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Допущены единичные произносительные ошибки, не препятствующие коммуникации.

Отметка «4» (хорошо): Коммуникативная задача в основном решена. Высказывание носит завершенный характер, но имеются нарушения логики и последовательности изложения. Допускается 3-4 грамматических ошибок.

Отметка «3» (удовлетворительно): Коммуникативная задача решена не полностью. В высказывании значительно нарушены логика и последовательность изложения. Допускается5-6 грамматических ошибок.

Отметка «2» (неудовлетворительно): Коммуникативная задача не решена. Ученик не может составить диалог.

Критерии оценивания монологической речи

За полное раскрытие содержание текста и грамматически правильно построенный текст, по изученной и предложенной теме, за последовательную монологическую речь ставится «5».

Если текст не построен последовательно, допущены 3-4 грамматические ошибки в строении предложения и при произношении, ставится «4».

Если текст не построен последовательно, допущены 5-7 грамматических ошибок в строении предложения и при произношении, за такую монологическую речь ставится «3».

Если по изученной и предложенной теме ученик не смог составить монологическую речь, ставится «2».

Критерии оценивания чтения

Чтение и понимание текстов:

Отметка «5» (отлично) ставится обучающемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, и читал выразительно предложенный текст.

Отметка «4» (хорошо) ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста. Однако у него 3-5 орфоэпических ошибок при произношении.

Отметка «3»(удовлетворительно) ставится ученику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, допущены 6-8 грубых орфоэпических ошибок.

Отметка «2»(неудовлетворительно) выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, очень много орфоэпических ошибок.